

СТВОРЮЙ ВЛАСНІ УНІКАЛЬНІ ФОТОІСТОРІЇ



ПОСІБНИК З ПОКРОКОВИМИ
ІНСТРУКЦІЯМИ

ВСТУП

Фотоісторії — це потужні комунікаційні інструменти, які можуть бути використані для створення розповідей в новому форматі безпосередньо під час реалізації проекту з використанням цікавих візуальних засобів для широкої аудиторії.

Найпростішими прикладами таких фотоісторій можуть бути слайд-шоу, які можуть включати субтитри, аудіозаписи, фонову музику та інші функції. Кінцевий продукт подається у відеоформаті, яким легко поділитися з широкою аудиторією.

Програма малих грантів Глобального Екологічного Фонду успішно випробувала цей інформаційний продукт в 2009 році. Завдяки цьому процесу громади показали, що фотоісторії можна легко створювати, додаючи фотографії, створюючи субтитри, аудіорозповіді з використанням безкоштовного зручного програмного забезпечення від Microsoft під назвою **Photo Story**, яке ви можете завантажити за наступним посиланням:

<http://bit.ly/2D2IRk3>



1

Виберіть **проект ПМГ**, який, на вашу думку, є зразковими у вирішенні питань в основних сферах діяльності ГЕФ ПМГ: *пом'якшення наслідків зміни клімату, попередження деградації земель, хімічні речовини та відходи, збереження біорізноманіття.*

2

Оберіть **10-20** високоякісних фотографій та ілюстрацій обраних проектів, які послужать основою фотоісторії.

3

Зверніться до членів громади або завітайте до офісу ГЕФ ПМГ, щоб обговорити проект в деталях.

4

Працюйте із громадою, щоб підготувати і записати коротку розповідь з аудіофайлом та фотоісторією, яка описує ключові досягнення проектів з точки зору самих громад. Найкраще, щоб учасники мали можливість створювати фотоісторії дистанційно.

5

Кожна фотоісторія повинна тривати приблизно **2-4** хвилини та містити фотографії та аудіозаписи із обмеженим об'ємом тексту в субтитрах (1-2 речення) для кожного слайду.

ЩО TAKE PHOTO STORY?

КЛЮЧОВІ ЕЛЕМЕНТИ І КОРИСНІ ПОРАДИ

Що таке Photo Story? Навіщо використовувати Photo story?

Microsoft Photo Story — це безкоштовна програма, яка надає користувачам та громадам зручний спосіб створення фотоісторій з використанням цифрових фото, тексту, ефектів, переходів та фонової музики для створення потужного візуального продукту у формі розповіді.

Photo Story — це потужний комунікаційний інструмент, який пропонує чудову можливість продемонструвати громадам роботу, виконану ними ж на локальному рівні, розповісти історію про реалізацію проекту своїми словами в короткій, стислій і візуально привабливій формі, поділитися ідеями або процесами, захоплюючи глядача і мотивуючи його до роздумів. Ця програма дозволяє користувачам створювати слайд-шоу з використанням цифрових фотографій.

Photo Story - інструмент зі значним потенціалом до стимулювання місцевих інноваційних процесів, що дозволяють людям контролювати хід реалізації проектів, починаючи з концепції, та, закінчуючи реалізацією, моніторингом і оцінкою. Процес створення фотоісторії може послужити основою для роздумів і дає можливість обмінюватися творчими ідеями. Це стимулює членів громади «унаочнювати» те, що вони в даний час роблять, і спільно розглянути, як покращити такий проект. Цей процес може зміцнити зв'язки між членами громади і допомогти їм досягти консенсусу.

Крім того, фотоісторії сприяють обміну знаннями між фахівцями-практиками, допомагають висвітлювати досягнення проектів громад і можуть допомагати громадам та іншим учасникам здійснювати контроль за впровадженням проектів у цікавий та інтерактивний спосіб (від розробки концепції до реалізації, моніторингу та оцінки). Цей продукт також може бути показаний іншим партнерам, завдяки чому учасники можуть обмінюватись досвідом розвитку громад.



ФОТОГРАФІЇ

Фотографії є основною частиною програми, оскільки вони є візуальним представленням історії. Фотоісторії, створені за допомогою цього програмного забезпечення, повинні містити від 10 до 15 фотографій з підписами та розповіддю тривалістю від 2 до 3 хвилин, яка повинна вестися особою, яка тісно пов'язана з проектом.

Обрані фотографії повинні розповідати історію, таким чином порядок розміщення і вибір фотографій є дуже важливим. На фото можуть бути зображені люди, процеси, технологічні інновації, пейзажі і т. д. Зображення можуть також бути зроблені з різних кутів, наприклад:



Динамічні кадри
показують когось або
щось в русі.



Постановочні знімки — це
знімки, на яких об'єкти
спеціально розміщуються
або позують.



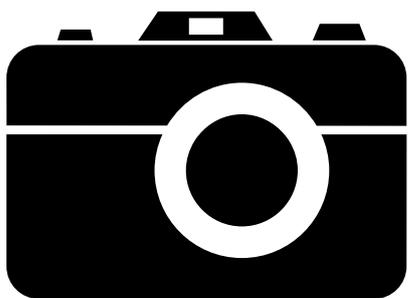
Знімки загального плану — це фото, на яких об'єкт показаний у відносно невеликому масштабі.



Знімки середнього плану — це знімок, на якому об'єкт і фон рівнозначні. Наприклад, на знімку середнього плану зображено людину від колін або грудей.



Знімки крупним планом — це фото, на якому об'єкт (людина або предмет) щільно обрамлений і показаний у відносно великому масштабі. Певна частина, наприклад, голова людини, займає весь кадр.



При написанні підпису враховуйте наступне:

Підписи до фотографій включають інформацію, судження та фантазії. Мета підписів не тільки описати фото, а й зацікавити глядача.

1. Текст для підписів: 1-2 речення (макс.) на один слайд.
2. Коротко опишіть фото: що відбувається, хто зображений на знімку, чому і де.
3. Надайте контекст: назвіть людей, місця і предмети, які зображені на фото.
4. Опишіть важливі деталі на фото.
5. Якщо підписи та зображення конфліктують між собою, ви можете не використовувати підписи на деяких слайдах або зробити їх дуже короткими за допомогою ідентифікатора (наприклад: "Низьковуглецева енергетика")



СТВОРЕННЯ РОЗПОВІДІ ЗА ДОПОМОГОЮ PHOTO STORY



Після вибору фото та створення підписів можна записати розповідь тривалістю **2-4 хвилини**. Фото повинні слідувати за розвитком розповіді та розкривати історію проекту. Розповідь не повинна випереджати слайд більш ніж на **10-15 секунд** та повинна бути записана для кожного слайду.

В ідеалі розповідь повинна вестись координатором, помічником координатора, представником організації громадянського суспільства, членом громади, експертом тощо. Важливо розповідати цю історію **повільно, чітко і голосно**, щоб аудиторія розуміла її. Розповідь повинна доповнюватися відповідними **фотоматеріалами**.



Короткий зміст фотоісторій

Прийшов час зібрати усі фото та розмістити їх у логічному порядку, доповнивши субтитрами та розповіддю. Нижче запропоновано порядок фотоісторії:

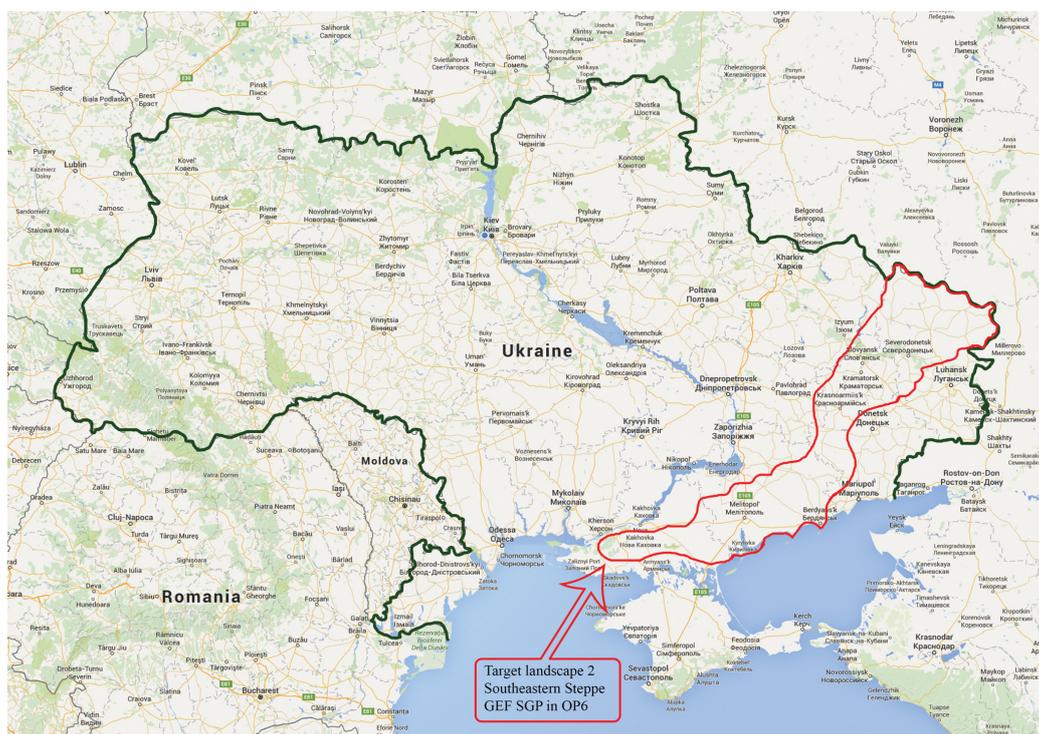
1. Титульна сторінка

2. Фото, субтитри та розповідь, які описують загальні дані проекту, опис основних умов та проблем, рамкових засад, місцевості тощо (2-3 фотографії):

Фото - містять фото, які вказують на місцезнаходження: наприклад, карта країни, місце розташування проекту та особливі характеристики місця розташування екологічної проблеми тощо.

Субтитри та розповідь — включають назву проекту, організацію, логотипи, кількість учасників, місце і дату реалізації проекту.

Зразок фото (карти), яке можна використати в даному розділі:



Короткий зміст фотоісторій

3. Висвітлення екологічних проблем (2-3 фото)

Фото — містить фото, що ілюструють проблему та ризик (втрата біорізноманіття, деградація землі, забруднення, зміна клімату).



ПРОЕКТ "ПРОТИДІЯ ПЛАСТИКОВОМУ ЗАБРУДНЕННЮ НА МІСЦЕВОМУ РІВНІ"

Субтитри та розповідь — доповнюють фото, заголовки та розповідь можуть роз'яснити проблему і пов'язані з нею ризики, а також дати можливість обговорити їх вплив на громаду (до та після). Як приклад представлено фото проблеми управління відходами.

4. Огляд проекту (2-3 фото)

Фото — включають фото, які на яких зображена громада, місце розташування і засоби до існування.



ПРОЕКТ "СОНЯЧНА ЕНЕРГІЯ НА СЛУЖБІ ЗЕЛЕНОЇ САДИБИ"

Субтитри та розповідь — інформація, узагальнена коротким описом громади (чисельність, рівень життя, соціальна динаміка, найбільш уразливі / незахищені групи, історія, місцеві звичаї, принципи управління тощо). Вона повинна давати інформацію про життя громади та інші важливі факти.

Короткий зміст фотоісторій

5. Опис та реалізація проекту (2-3 фото)

Фото — включають фото, які демонструють хід реалізації проекту від початку до теперішнього часу, описуючи мету, завдання і те, як проект вирішує екологічні проблеми, які були описані вище.



ПРОЕКТ "ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ РОЗДІЛЬНОГО ЗБОРУ ТА ПЕРЕРОБКИ ВТОРИННОЇ СИРОВИНИ У НЕВЕЛИКИХ МІСТАХ УКРАЇНИ"

Субтитри та розповідь — короткий опис проекту та обговорення реалізації проекту, процесу участі в його реалізації (наша роль в якості посередника), а також методів, які опираються на місцеві знання/навички/ресурси, основних моментів та етапів його реалізації.

6. Успіхи проекту (2-3 фото)

Фото — включають фото, які демонструють успіх проекту.



ПРОЕКТ "ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ЗМІНИ КЛІМАТУ ТА ЗАПОБІГАННЯ ВИКИДІВ ПРОДУКТІВ ЗГОРЯННЯ В АТМОСФЕРУ ЧЕРЕЗ ВСТАНОВЛЕННЯ СОНЯЧНИХ БАТАРЕЙ В НЕВЕЛИКИХ МІСТАХ УКРАЇНИ"

Субтитри та розповідь — пояснення причин, чому цей проект був успішним (наприклад, позитивні наслідки реалізації проекту, включаючи індикатори та досягнені результати). Ви можете виділити проблеми, з якими ви зіткнулися, способи їх вирішення, також показати фото до та після реалізації проекту.

Короткий зміст фотоісторій

7. Отримані уроки та висновки (2-3 фото)

Фото — містить фото, які ілюструють будь-які уроки, які можуть бути вивчені на сьогоднішній день.

Субтитри та розповідь — уроки, вивчені під час реалізації проекту, які можуть допомогти іншим громадам успішно створювати і впроваджувати такі проекти. Можуть бути висловлені пропозиції щодо шляхів вирішення проблеми, подальшого розвитку проекту, планів на майбутнє, збереження сталості, підтримку партнерами тощо.



ПРОЕКТ "ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ЗМІНИ КЛІМАТУ ТА ЗАПОБІГАННЯ ВИКИДІВ ПРОДУКТІВ ЗГОРЯННЯ В АТМОСФЕРУ ЧЕРЕЗ ВСТАНОВЛЕННЯ СОНЯЧНИХ БАТАРЕЙ В НЕВЕЛИКИХ МІСТАХ УКРАЇНИ"



ПРОЕКТ "ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ РОЗДІЛЬНОГО ЗБОРУ ТА ПЕРЕРОБКИ ВТОРИННОЇ СИРОВИНИ У НЕВЕЛИКИХ МІСТАХ УКРАЇНИ"

Примітка щодо роздільної здатності фото

За ідеальних умов, фото, які використовуються для фотоісторій, повинні мати максимально високу роздільну здатність. Ключем до використання цифрових зображень є розуміння терміну роздільна здатність. Роздільна здатність може не лише значно підвищити якість та ефективність використання цифрових зображень, але й обмежити можливість використання таких зображень.

Роздільна здатність цифрового зображення є різною. Висока і низька роздільна здатність мають свої цілі та переваги. Наприклад, висока роздільна здатність є обов'язковою для друкованих публікацій, а низька — для веб-додатків. Цифрові зображення складаються з пікселів, квадратних одиниць вимірювання, що складаються із ще менших одиниць, так званих бітів. Більша кількість біт на піксель збільшує здатність пікселів відображати кольори. Більша кількість пікселів в зображенні збільшує його чіткість.



Достатня роздільна
здатність для
публікацій
становить **300 dpi**.



Примітка щодо роздільної здатності фото

Роздільна здатність виражається двома способами:

- 1. Розмір:** Кількість пікселів в зображенні по ширині і висоті, наприклад 3000 x 2000 пікселів.
- 2. Мегапікселі:** кількість пікселів по ширині і висоті помножене на мільйон: $3000 \times 2000 = 6$ мегапікселів. Зазвичай мегапікселі використовуються для позначення максимального розміру зображення цифрової камери.

Розмір зображення:

Зображення часто вимірюється в кілобайтах (кб), мегабайтах (МБ) або гігабайтах (гб), що вказують на те, скільки місця займає зображення на жорсткому диску, CD, USB і т. д. Більшість зображень, коли вони закриті, стискаються. Щоб побачити розмір зображення, його потрібно відкрити для перегляду. Після того як ви обрали 15-20 фото, переконайтеся в тому, що вони стиснені перед використанням у програмі. Правильний розмір зображення для відтворення або публікації:

Розмір зображення:	Роздільна здатність	Розмір пікселя	Байти
11 x 7.35 дюймів	300 dpi	3300 x 2257 пікселів	20,9 МБ

Хоча наведені вище параметри можуть слугувати керівними принципами, вони не повинні обмежувати громаду у створенні фотоісторій з наявними фотографіями, які можуть бути під рукою. Крім того, якщо фото недоступні, можна також імпровізувати, зробивши знімок карти, веб-сайту, газети, вивіски тощо.



ПОКРОКОВИЙ ПОСІБНИК СТВОРЕННЯ ФОТОІСТОРІЙ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Завантаження програмного забезпечення:

Microsoft Photo Story 3 для Windows XP - це безкоштовне програмне забезпечення, доступне для користувача.

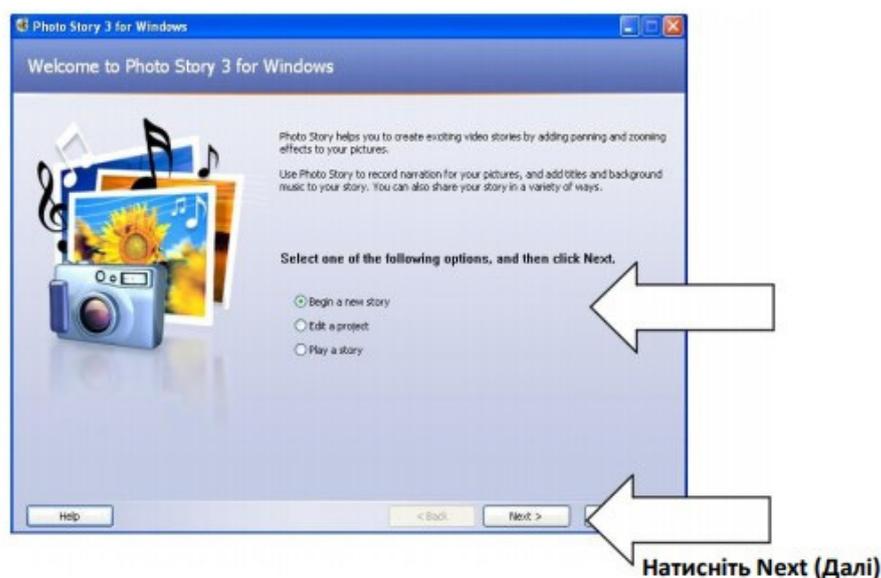
Щоб почати створення нової історії, встановіть на комп'ютер програму Photostory: <http://bit.ly/2D2IRk3>

1) Переконайтеся, що у вас є програвач **Windows Media 10** (завантажити програвач можна тут - <http://bit.ly/2sjMVWQ>).

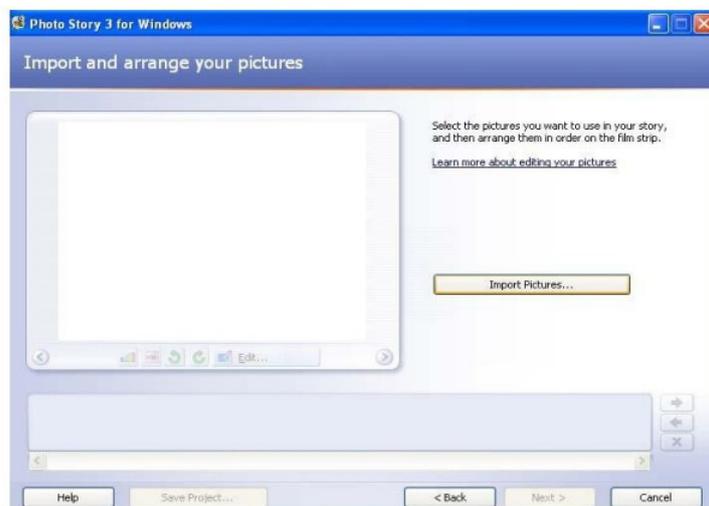
2) Щоб почати встановлення Photo Story натисніть кнопку **Завантажити**, щоб автоматично пройти перевірку за допомогою програми Windows Genuine Advantage, після чого натисніть кнопку **Відкрити**, щоб завантажити і встановити Photo Story 3. Для завершення установки дотримуйтеся вказівок майстра установки Photo Story 3.

1. Відкриття програми: Відкрийте Photostory в меню Пуск, натиснувши кнопку “Start” (Пуск). Потім виберіть пункт “All Programs” (Всі програми) і натисніть кнопку “Photo Story 3 for Windows.”

2. Створення файлу: На сторінці привітання Photo Story натисніть кнопку “Begin a new story” (Почати нову історію), а потім кнопку “Next” (Далі). Див. нижче:

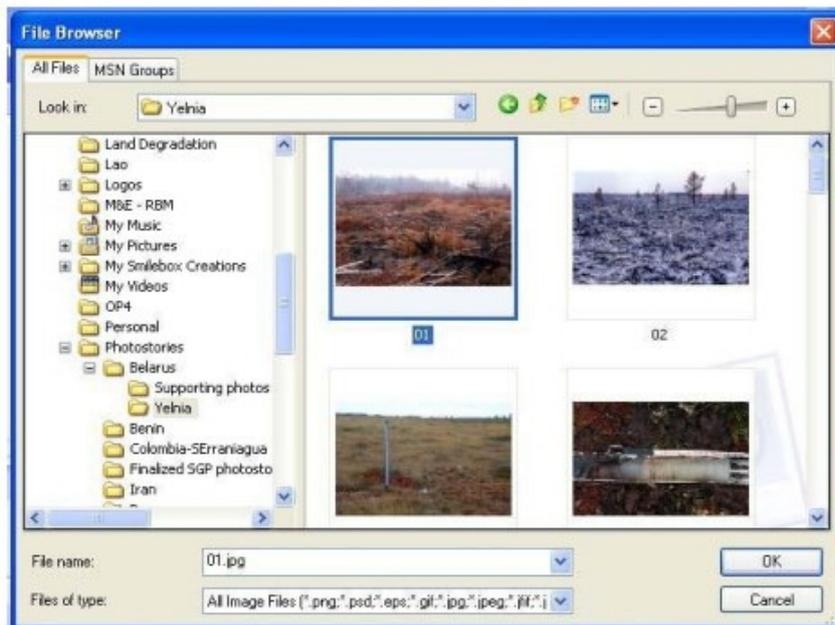


3. Імпорт та впорядкування зображень: Після натиснення кнопки “Next” (Далі), ви перейдете до екрану з повідомленням “Import and arrange your pictures” (Імпортувати та впорядкувати зображення). Виберіть 10-20 фотографій, які ви плануєте використати для своєї фотоісторії, і розташуйте їх у тому порядку, в якому вони будуть переглядатися.



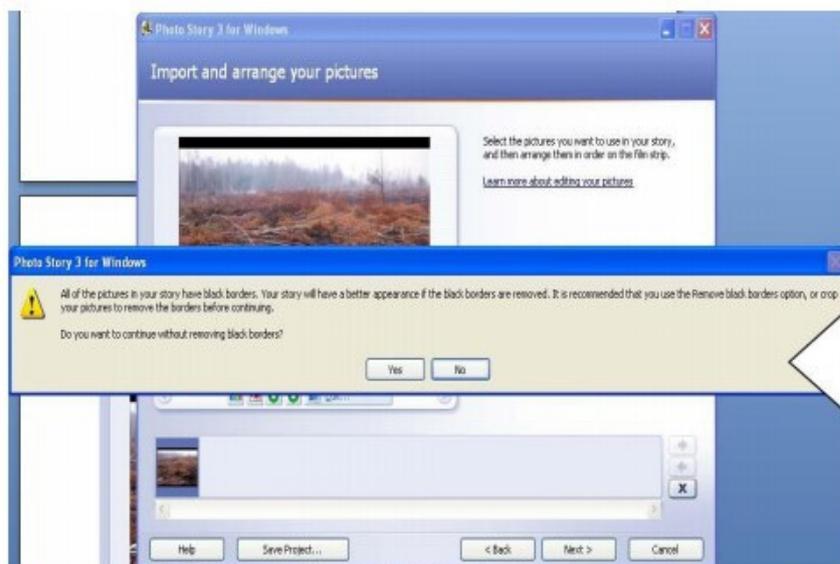
4. Додавання фото у фотоісторію.

На цій же сторінці натисніть кнопку “Import Pictures” (Імпортувати зображення). У діалоговому вікні браузера файлів перейдіть в папку My Documents\My Pictures\. Щоб додати бажані фото, утримуйте кнопку "Ctrl" та виділіть усі фото, які ви хочете включити в історію. Див. нижче:



Після вибору натисніть кнопку ОК.

Після імпорту фото під вкладкою “import pictures” (імпортувати зображення) з'явиться кнопка “remove black borders” (Видалити чорні рамки). Натисніть на цю кнопку та кнопку “yes to all” (так для всіх), щоб видалити рамки.



По завершенні натисніть кнопку “Next” (Далі).

Стрічка зображень в Photo Story — це зручний спосіб швидкої зміни зображень та історії. Наприклад, можна перетягнути зображення на стрічку, щоб змінити послідовність зображень.

Під кожним фото розміщена кнопка “Edit” (Редагувати).

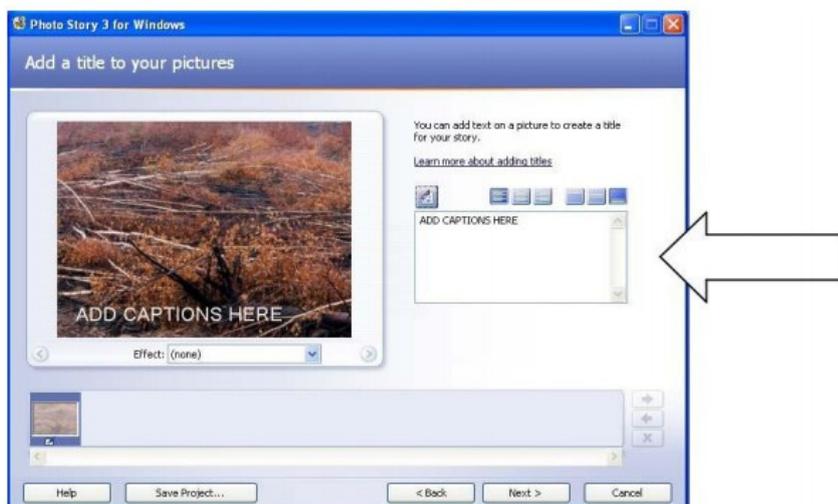


Натисніть на зображення в стрічці і кнопку **Edit** (Редагувати), щоб змінити зовнішній вигляд зображення, повернути його, налаштувати колір, усунути ефект червоних очей або додати об’єкти.

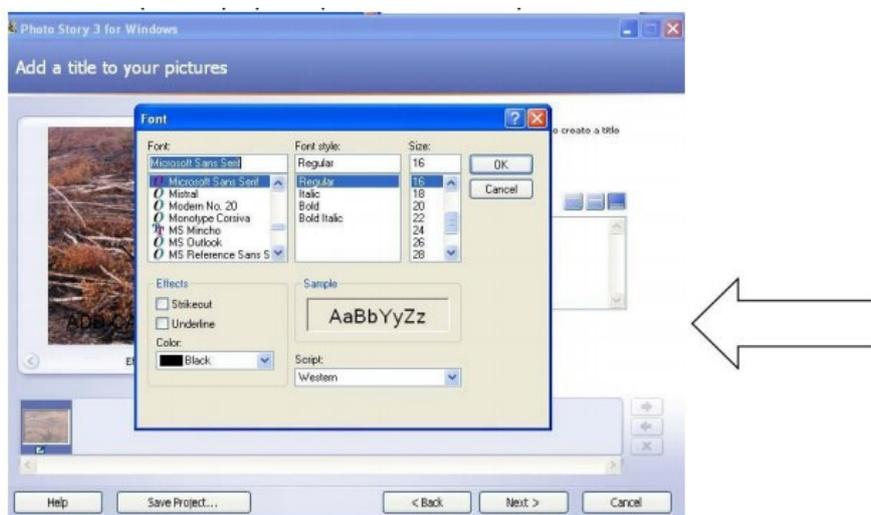
Щоб виконати ці дії, можна також натиснути праву кнопку миші. Спробуйте додати ефект до однієї з фотографій, щоб побачити, як вона виглядає.

Після внесення змін в зображення натисніть кнопку “**Next**” (Далі), щоб продовжити.

5. Додавання підписів та тексту до зображень.

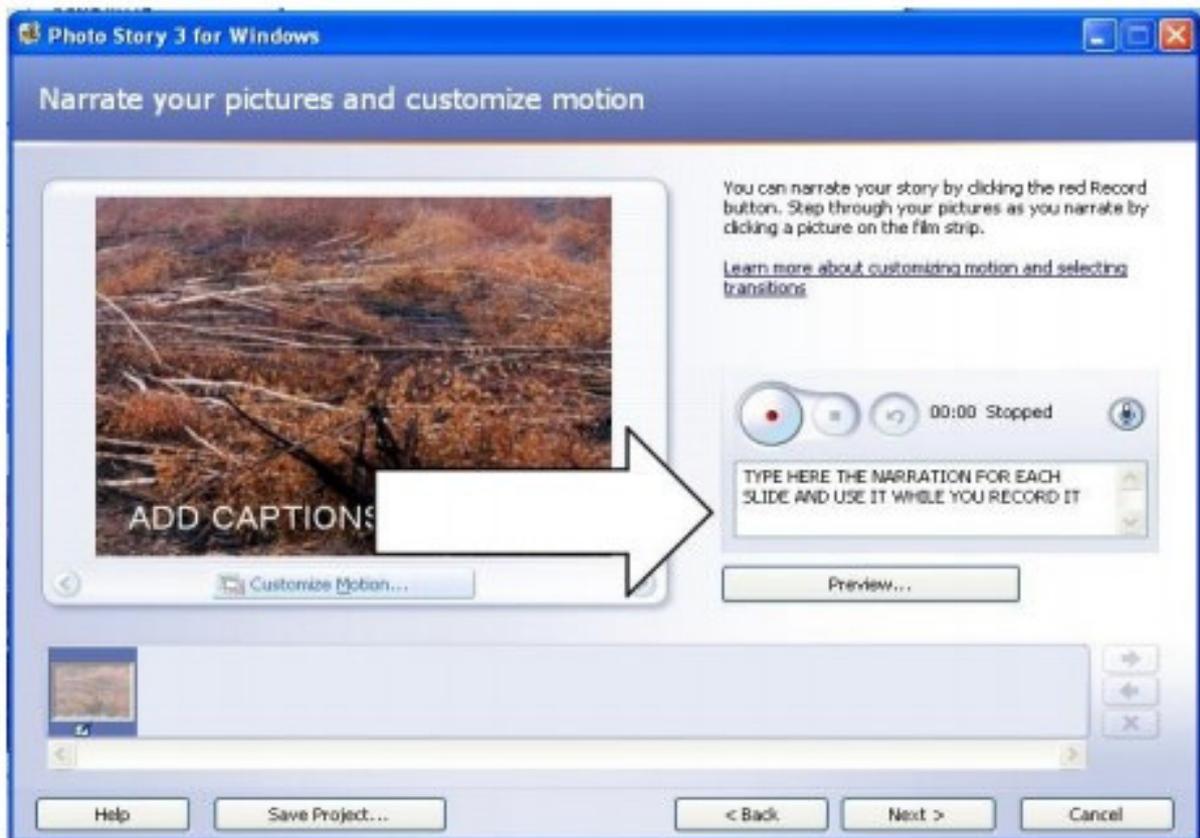


- Використовуючи Photo Story 3 ви можете додавати текст до зображення, щоб створити заголовок для своєї історії.
- Щоб додати текст до зображень, на сторінці додавання заголовка до зображень клацніть на полі праворуч від першого зображення, а потім введіть текст, наприклад, «Моя перша фотоісторія» в текстовому полі.
- Над текстовим полем розміщені невеликі піктограми, де можна обрати шрифт, напівжирний шрифт і вирівнювання тексту.
- Натисніть на піктограму для редагування тексту.



- Повторіть ці кроки, щоб додати текст до іншого зображення та поекспериментуйте з різними стилями, розмірами і вирівнюванням тексту, використовуючи різні кнопки форматування.
- Після додавання тексту до зображень та вибору шрифту і інших атрибутів (як показано нижче), натисніть кнопку “Next” (Далі).
- Повторіть цієї операції для всіх фото.

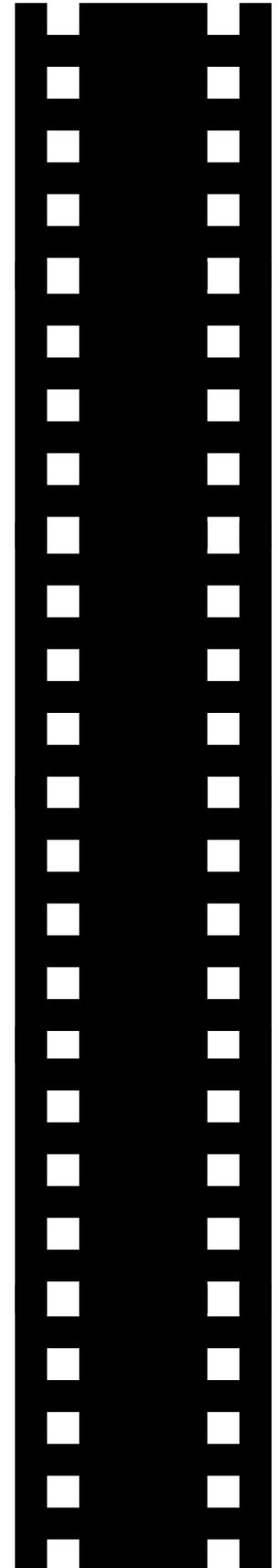
6. Опис зображення



- Ви можете додавати розповідь, панорамувати зображення або масштабувати матеріали вашої фотоісторії, щоб зробити її більш оригінальною та цікавою.
- Для того, щоб додати розповідь до вашої історії потрібно мати робочий мікрофон, підключений до комп'ютера і правильно його налаштувати.
- Майстер допоможе вам налаштувати мікрофон для запису розповіді.
- Існує також область введення тексту для створення карток-підказок, які можуть бути корисними при описі ваших зображень.

7. Додавання розповіді до історії:

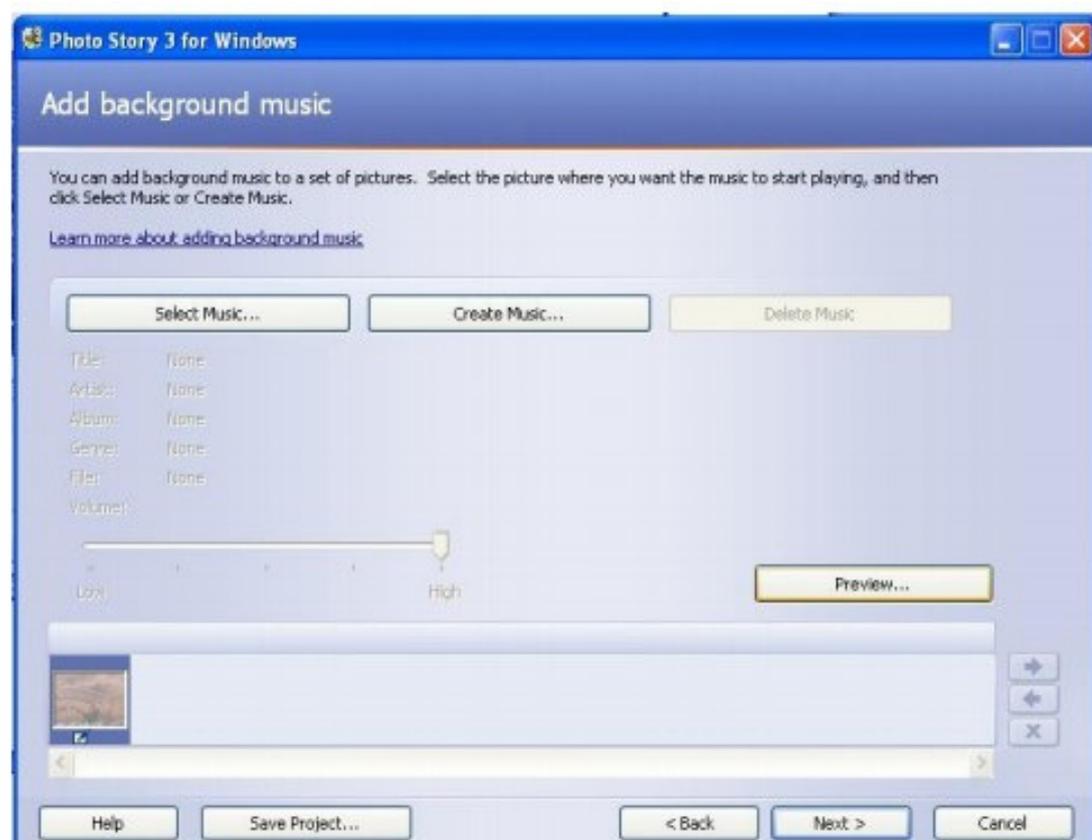
- На сторінці “Narrate your pictures and customize motion” (Розповісти про свої фотографії і налаштувати рух) натисніть кнопку мікрофона. Запуститься майстер тестування звукового обладнання.
- Завершіть роботу майстра, дотримуючись інструкцій на екрані. Після завершення роботи майстра мікрофон повинен бути готовий до запису розповіді.
- Натисніть на зображення в стрічці.
- Додайте бажаний текст в область карток-підказок.
- Натисніть кнопку Запис розповіді, щоб почати запис розповіді.
- Червона точка на кнопці запису буде блимати, що вказує на те, що відбувається запис.
- Таймер допоможе вам відстежувати тривалість розповіді.
- Після завершення розповіді натисніть кнопку **Stop Recording** (Зупинити запис).
- Повторіть кроки з 2 по 4 для кожного зображення, до якого хочете додати розповідь.
- Після додавання розповіді клацніть перше зображення на кінострічці, а потім натисніть на кнопку **Preview** (Попередній перегляд), щоб побачити, як виглядає і звучить ваша історія.
- Закрийте вікно попереднього перегляду та натисніть кнопку “Далі”, щоб продовжити.



8. Додавання фонової музики



- Завдяки Photo Story 3 можна додавати музику до історії за допомогою файлів у форматі **Windows Media Audio (WMA)**, **MP3** та **WAV** або опції **Create Music** (Створити музику), щоб додати музику, яка відповідала б змісту історії.
- Щоб додати попередньо записану музику в історію, на сторінці **Add background music** (Додати фонову музику) клацніть перше зображення в стрічці і натисніть кнопку **Select Music** (Вибір музики)

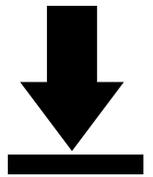


9. Вибір музики

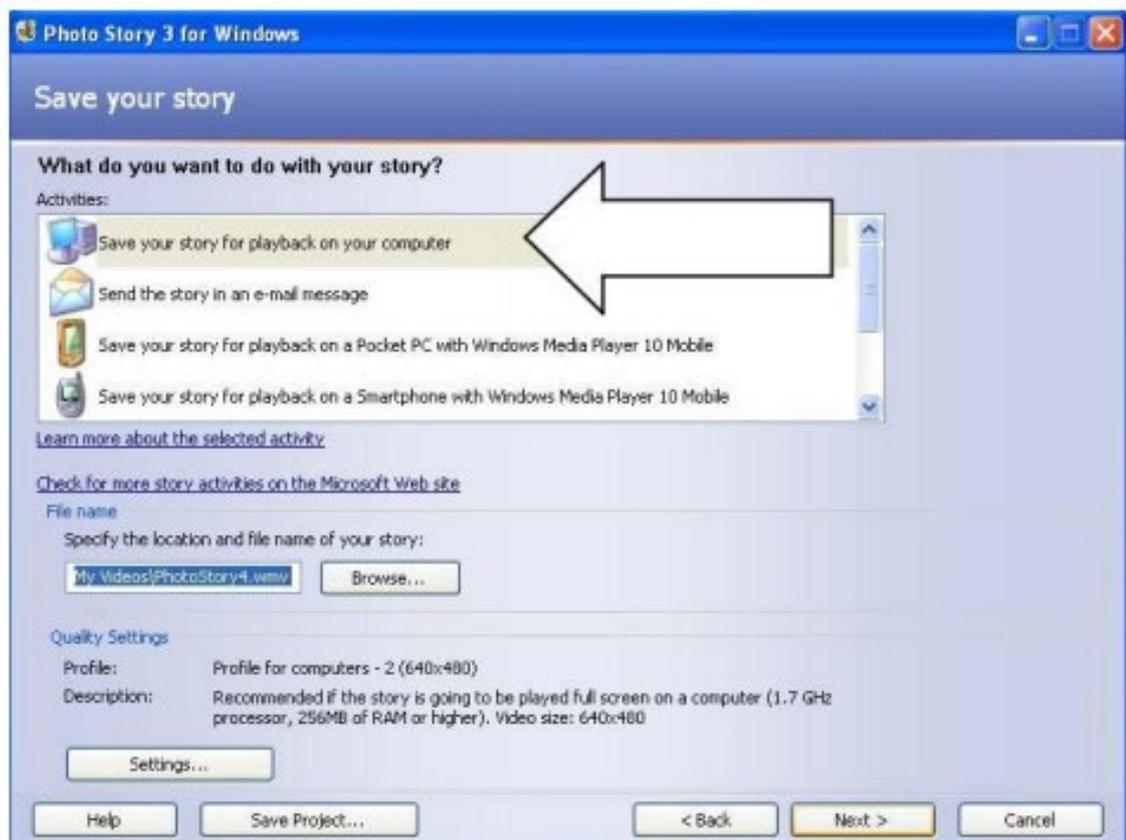
- У діалоговому вікні **File Open** (Відкрити файл) оберіть пункт **My Documents** (Мої документи) в меню зліва.
- Перейдіть за адресою **My Music\Sample Music**, натисніть **Beethoven's Symphony No9 (Scherzo).wma** (симфонія Бетховена №9 (Скерцо)), а потім натисніть кнопку **Open** (Відкрити).
- Нещодавно додана музика відображається у вигляді кольорової панелі над зображенням в стрічці, як показано на наступному екрані. Це допомагає визначити, які зображення будуть показуватися з кожним музичним твором.
- *Примітка: Якщо ви використовуєте музику для супроводу фотоісторії, зверніть увагу, що це можна робити лише з дотриманням принципу «сумлінного використання» в освітніх та некомерційних цілях.*



10. Збереження історії

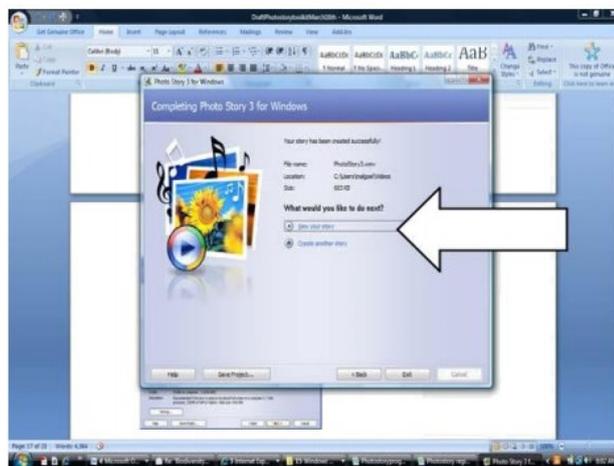


- При збереженні фотоісторії всі зображення, розповіді і музика додаються у відеофайл, який можна переглянути в програвачі **Windows Media**.
- На сторінці **Save your story** (Зберегти історію) переконайтеся, що в списку дій вибрано параметр відтворення на комп'ютері.
- Натисніть кнопку **Browse** (Огляд), щоб вказати місце розташування та ім'я файлу вашої історії.
- У діалоговому вікні **Save As** (Зберегти як) перейдіть в папку `My Documents\My Videos`.
- Знайдіть файл, натисніть кнопку **Save** (Зберегти) та кнопку **Next** (Далі).



11. Перегляд і редагування історії

- Після створення та збереження історії з'явиться сторінка завершення фотоісторії 3 на ОС Windows.
- Тут ви можете переглянути свою недавно створену історію або почати нову історію (можна використати ту ж історію та розповісти її іншою мовою).
- Щоб переглянути результат натисніть **“View your story”** (Переглянути історію). Відкриється Програваач Windows Media, і почнеться відтворення історії.



- Якщо ви хочете відредагувати свою історію, поверніться на сторінку привітання та оберіть **“edit a project”** (редагувати проект)
- Зберігайте, переглядайте та діліться вашою історією!



ЗРАЗОК ШАБЛОНУ ФОТОСТОРИ

Аудіорозповідь: В 2016-2017 роках в Запорізькій області за підтримки ГЕФ ПМГ було впроваджено проект із збереження біорізноманіття степового ландшафту з виходом грантів шляхом розвитку зеленого туризму.

Друковані субтитри на титульному аркуші: проект ГЕФ ПМГ “Збереження біорізноманіття степового ландшафту з виходом грантів шляхом розвитку зеленого туризму», ГО «Чисте довкілля Запоріжжя», Запорізька область, вересень 2016 – червень 2017.

Аудіорозповідь: Громадська організація "Чисте довкілля Запоріжжя" разом із Спілкою сприяння розвитку сільського зеленого туризму, місцевою владою, молодіжними організаціями, студентами та викладачами Мелітопольського педагогічного університету спрямувала діяльність на поєднання екологічної, культурної та соціальної складової, розробивши 2 велосипедні маршрути «Мелітополь — Степова пектораль», в тому числі для людей з обмеженими можливостями. Так, званий український Стоунхендж «Кам'яна Могила» в Мелітополі став однією із знакових зупинок маршруту.

Друковані субтитри: Відсутні (Примітка: Ви можете додати субтитри до зображення, або залишити зображення без них.

Аудіорозповідь: Важливим компонентом проекту стала розбудова інфраструктури екологічних маршрутів. Зокрема, маршрути було обладнано дорожніми знаками, інформаційними стендами та парковками для велосипедів, закуплено 16 велосипедів, в тому числі тандем- велосипеди, які можуть використовуватися людьми з порушенням зору.

Друковані субтитри: Представник молодіжної організації на ділянці маршруту «Мелітополь – Кам'яна Могила”.



Проект ГЕФ ПМГ

**“Збереження біорізноманіття степового ландшафту
з виходом грантів шляхом розвитку зеленого туризму»**

ГО «Чисте довкілля Запоріжжя»

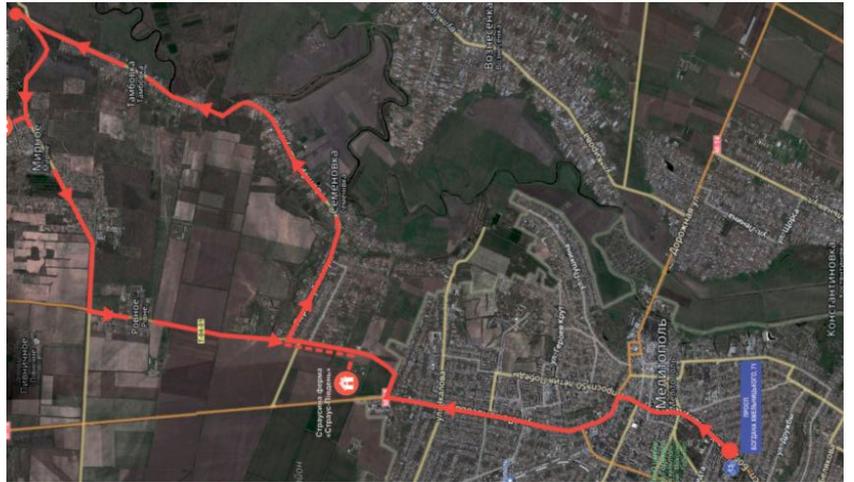
Запорізька область, вересень 2016 – червень 2017



ЗРАЗОК ШАБЛОНУ ФОТОСТОРИ

Аудіорозповідь: Для популяризації маршруту серед потенційних туристів розроблені карти та інформаційні буклети, інформацію поширено в соціальних мережах та ЗМІ. Велосипедні маршрути охоплюють мальовничі річкові долини, де велосипедисти можуть насолодитися чистим повітрям, запахом ароматних лікарських рослин, зупинитися, щоб побачити диких птахів, зокрема фазанів. Довжина першого екологічного маршруту становить 27 км, а другого - 35 км.

Друковані субтитри: Протяжність першого маршруту: 27 км, Середній час: 4 год. Протяжність другого маршруту: 35 км, Середній час: 5 год.



Аудіорозповідь: Зупинки на маршруті включають місцеві домогосподарства, які займаються сталим туризмом. Нові маршрути дозволили збільшити кількість відвідувачів зелених садиб вдвічі. Завдяки діяльності проекту щодо розбудови спроможності 3 з 10 зелених садиб отримали Українську зелену нагороду "100 кращих садиб сільського туризму України".

Друковані субтитри: Відсутні



Аудіорозповідь: Ініціатива надає можливість місцевій громаді отримати екологічні переваги, у тому числі захист європейського незайманого степового ландшафту. Крім того, було забезпечено супутні соціальні переваги, зокрема доступ людей з обмеженими можливостями до відвідання екомаршрутів з використанням велосипедів; закладено основи для розвитку громади регіону; розвинуто потенціал 10 господарств у сфері сільського зеленого туризму та агроєкології, розширено можливості для отримання прибутку за рахунок збільшення кількості туристів.

Друковані субтитри: Велосипедний пробіг у рамках святкування Дня міста Мелітополь. Більше 150 громадян взяли участь у велопробігу.





ТИПОВІ ЗАПИТАННЯ

Чи сумісне програмне забезпечення Photostory з моєю операційною системою?

Програмне забезпечення Microsoft Photostory призначене для XP, і також працює з Vista. Деякі комп'ютери автоматично переналаштовуються на роботу в середовищі Vista.

Які обмеження має програмне забезпечення Photostory?

В інтересах використання безкоштовного і зручного для користувача програмного забезпечення обране програмне забезпечення має деякі обмеження, зокрема:

- Чим більше тексту субтитрів додається до слайду, тим більш нечітким або зернистим буде сам текст. Додавання тексту і аудіофайлів призводить до зростання об'єму файлу.
- Чим довше час розповіді для кожного слайду, тим більше місця займає файл.
- Нестиснуті фото можуть зробити файл більш об'ємним.
- Існує можливість налаштовувати і управляти фотографіями.
- Для слайду можна використовувати тільки один розмір і тип шрифту (проте шрифт може бути різним на різних слайдах).

З огляду на ці міркування, ми пропонуємо наступні рішення:

- Субтитри слід обмежувати 1-2 реченнями (максимально) для кожного слайду
- Тривалість аудіофайлу повинна становити 10-12 секунд для кожного слайду
- Переконайтеся, що кожна фотоісторія містить максимум 10-20 слайдів
- Стисніть фотографії перш ніж вставляти їх у фотоісторію.
- Розповідь повинна тривати максимум 2-4 хвилини.

Якщо аудіорозповідь ведеться рідною мовою, окрім англійської, французької чи іспанської, чи потрібно створювати англійські субтитри?

Субтитри значно збільшують об'єм файлів. Тому ми пропонуємо зробити одну фотоісторію на рідній мові і одну англійською, французькою або іспанською, якщо це можливо.

Чи потрібно використовувати фотографії з високою роздільною здатністю?

Рекомендується дотримуватися цих вказівок, проте вони не повинні обмежувати вашу фантазію при створенні чудових фотоісторій. Потрібно намагатися використовувати максимально чіткі та якісні фотографії.